

«Hay que reivindicar la comedia para explicar cosas serias»

► El periodista barcelonés Miqui Otero se estrena en la novela con «Hilo musical»

D. MORÁN
BARCELONA

No es imprescindible, ni siquiera necesario, pero si uno se zambulle en «Hilo musical» mientras el ídem del puente aéreo le va agujoneando el cerebro con purés sonoros que un día fueron canciones y hoy no son más que extrañas mutaciones genéticas, es bastante probable que entienda a las mil maravillas lo que le sucede a Inocente cada vez que escucha una de esas atrocidades musicales.

Porque Inocente, uno de los pilares que aguantan el vibrante y colorista debut literario del periodista barcelonés Miqui Otero, fue músico. Y no un músico cualquiera. Líder de los famosos Famosos, el ex rockero será el responsable de hacer que la música de fondo que suena la vida de Tristán, el joven atolondrado que protagoniza «Hilo musical» (Alpha Decay), se acabe transformando en canciones con cara, ojos y, sobre todo, estribillo. «La diferencia entre escuchar canciones y oír música de fondo en el hilo musical es la misma que hay entre limitarse a sobrevivir o tomar la iniciativa», señala Otero. Y aunque el hilo del que aquí se habla sea musical, él mismo se encarga de estirarlo para abarcar la novela de aventuras, narrar el fin



Miqui Otero. DANI CANTÓ

de la adolescencia y retratar el tardofranquismo a través de las vivencias de Inocente.

Ambientada en un parque de atracciones, «una metáfora del mundo

Tirando del hilo

El debut de Otero se sirve de la novela de aventuras para narrar el fin de la adolescencia y retratar el tardofranquismo

real en el que todo es un juego de simulacros», explica el autor, «Hilo musical» se alinea en el extremo opuesto del cinismo para tratar de recuperar el brillo y la emoción de las primeras veces entre risas y carcajadas. «La comedia está muy minusvalorada; hay que reivindicarla para explicar cosas serias». No en vano, para el barcelonés «lo contrario a cómico no es serio, sino aburrido».

Viviendo en la era pop

Ante el riesgo de que las referencias y los continuos guiños a Los Salvajes, The Byrds o Los Impala acaben por apretujarlo junto al resto de escritores supuestamente pop, Otero prefiere arrimarse a satélites volantes como Francisco Casavella y Kiko Amat y reivindicar el humor y la ironía de autores como David Sedaris o George Saunders. «Dirán que la novela es pop porque los capítulos son como pequeñas canciones, pero el disco se tiene que escuchar como uno de los LP's de antes», remarca Otero, para quien «el pop no consiste en hacer algo muy sesudo, sino en buscar algo rápido e impactante; algo como un estribillo».

El Liceu otorga su Medalla de Oro a Núria Espert y a Mirella Freni

P. M.-H.
BARCELONA

El Liceu continúa haciendo suya la Medalla de Oro que hasta 1979 entregaba la Sociedad del Gran Teatre, galardón que se recuperó el pasado año otorgándose en aquella ocasión a diez artistas vinculados al devenir liceísta y que esta vez vuelve a surgir para reconocer la labor de la directora de escena Núria Espert, la veneranda soprano Mirella Freni y el gran bajo wagneriano Matti Salminen.

Se da la circunstancia de que, por primera vez, se premia a un responsable del siempre controvertido apartado de dirección de escena. Según anunció el Liceu, la entrega de las medallas tendrá lugar la primera quincena del mes de noviembre en el Salón de los Espejos. El reconocimiento a estos profesionales se ha otorgado gracias a la aprobación por parte de la Comisión Ejecutiva del Liceu de una propuesta de la dirección del coliseo. Tanto Freni, hoy retirada, como Salminen, han actuado en muchas ocasiones en el teatro de La Rambla, mientras que la directora de escena ha dirigido sólo un par de óperas.

La Setmana del Llibre en Català cierra sus puertas con 81.000 visitantes

ABC
BARCELONA

La Setmana del Llibre en Català, celebrada desde el pasado día 10 en Barcelona y en Lleida, echó ayer el cierre a su XVIII edición con un total de 81.000 visitantes y un nuevo *hit parade* literario en el que los títulos más vendidos han sido «La bicicleta estàtica», de Sergi Pàmies; «Proses de Ponent», de Josep Vallverdú; «Se sabrà tot», de Xavier Bosch; «Història de la Història de Barcelona», de Dani Cortijo; y «Poesies», de Màrius Torres, entre otros.

Los responsables de la cita literaria catalana destacaron en declaraciones a Europa Press su satisfacción global después de que el nuevo modelo de Setmana se haya vinculado a la celebración de la Diada y se haya extendido a diferentes puntos del territorio. Desde la organización también se quiso subrayar la importancia del Premio Trayectoria, que en esta ocasión recayó en Maria Barbal, al tiempo que se aseguraba que la experiencia de este año se repetirá y permitirá introducir mejoras.

LA FERIA MOVILIZARÁ A CERCA DE 700 EDITORIALES

Liber explora los nuevos retos de la edición digital

ABC
BARCELONA

Cerca de 700 editoriales y empresas de catorce países participarán en Liber 2010, cita profesional del sector del libro que este año fijará su mirada en las nuevas posibilidades que ofrece la edición digital. La cita, que se celebra en Barcelona entre el 29 de septiembre y el 1 de octubre, contará con Puerto Rico como país invitado.

El director ejecutivo de la Federación de Gremios de Editores de España, Antonio María Ávila, remarcó que la feria es «exclusivamente» profesional, no abierta al público, y la que genera un mayor volumen de negocio en el mundo al reunir a «los compradores del libro en español de todos los continentes». En esta convocato-

ria, además de las editoriales, librerías, distribuidores, bibliotecarios, autores, docentes y agentes literarios, están invitados unos 600 potenciales compradores de 78 países, entre los que figuran Alemania, Argentina, Canadá, China, Francia, Marruecos, México, Portugal y Rusia.

Esta presencia de compradores, así como la de 55 grandes bibliotecas norteamericanas o de 74 grandes distribuidoras españolas, incita, según Ávila, el «optimismo» de los organizadores sobre «la buena actividad comercial que puede haber en la Feria».

En cuanto a la edición digital y la promoción de libros a través del móvil o de las redes sociales, Liber ha preparado una cincuentena de actividades en las que los profesionales de la industria editorial analizarán las

oportunidades que se abren con la llegada de las nuevas tecnologías en el sector.

Como en años anteriores, se entregarán los Premios al Fomento de la Lectura por parte de los Medios de Comunicación, en los apartados de Radio, Televisión y Prensa, que serán para Radio Euskadi, La 2 y la Agencia Efe, respectivamente, mientras que la distinción al Librero del Año recaerá en la Librería Diego Martín de Murcia y el galardón a la mejor iniciativa de fomento de lectura en bibliotecas será para la Biblioteca Municipal de Burgos.

También se celebrará el Homenaje Liber, en esta ocasión al editor catalán Josep Maria Boixareu Vilaplana, por su labor en favor de los libros.

Negocios internacionales
La organización de Liber ha invitado a 600 potenciales compradores de 78 países, entre los que figuran Rusia, China y Alemania