

[adn](#) » [cultura](#)

"Hilo musical", de Miqui Otero, recupera la literatura cómica

EFE , Madrid | 23/09/2010 - hace 3 días | comentarios | +0 -0 (0 votos)

El periodista Miqui Otero ha dejado por unos meses su trabajo al frente del departamento de Cultura del diario ADN para dedicarse a la literatura, una asignatura que tenía pendiente desde hace mucho y en la que se ha estrenado con "Hilo musical", una novela encuadrada en la literatura cómica.

El autor, en una entrevista con Efe, agradece que siempre haya nuevas editoriales, como Alpha Decay, que apuestan por jóvenes escritores, y admite que, aunque antes de publicar tuvo sus "miedos", los salvó con los primeros lectores, entre los que se encontraban compañeros como Jordi Costa y Javier Calvo o cómicos como Joaquín Reyes.

"Hilo musical", ganadora del premio "Nuevo Talento Fnac", es un libro, según su creador, con un enfoque "muy cómico" y un tono "muy melancólico", porque considera que hay cosas que sólo se pueden presentar a través de la comedia, como la adolescencia.

Otero (Barcelona, 1980) reconoce que siempre había tenido vocación de escritor, pero optó por "dejarla en barbecho" hasta que se ha creído suficientemente maduro a nivel literario, ante su convencimiento de que en la adolescencia "es cuando peor escribes".

El libro narra las peripecias de Tristán, "un "viejovent", una especie de "adolescente perenne y nostálgico prematuro", alguien que con 23 años no ha encontrado suficientes razones para mudarse al mundo adulto.

Tristán trabaja en Villa Verano, un singular parque de atracciones donde traba amistad con un anciano. Otero utiliza el parque temático como "una metáfora de la vida real, un juego de simulacros", mientras que el anciano le sirve para repasar la última etapa del franquismo, que él no vivió, desde la perspectiva musical de los 60, "desde el margen", apunta.

Según su autor, "Hilo musical" tiene algo de "sátira social", pero es sobre todo una novela de aventuras con un corte muy clásico y con moraleja: "Todos, queramos o no, estamos condenados a crecer".

Miqui Otero ve al protagonista de su novela como un reflejo muy caricaturizado de sí mismo, con el que intenta superar "un estado mental" de su generación, que a su juicio quedó marcada "por el malditismo de la década de los ochenta".

"La novela intenta superar eso y también el cinismo de los noventa, dos estados mentales que te paralizan", subraya Otero, colaborador de numerosas revistas musicales.

Considera que "Hilo musical" puede gustar a todas las edades, al tratar la amistad entre distintas generaciones, y la define como una novela "con ritmo, divertida, honesta y desacomplejada".

El escritor, que publicará próximamente su segunda obra, "La cápsula del tiempo", de ensayo, y posteriormente una novela de ficción, se muestra convencido de que "nunca" se arrepentirá de "Hilo musical", a la que verá siempre como "un primer paso" en su carrera literaria.

"Hilo musical" se edita por Alpha Decay dentro de la colección "Héroes modernos", dedicada a jóvenes escritores, en la que publicarán este otoño otros dos títulos: "Suonmenlinna", de Javier Calvo, y "No voy a salir de aquí", de Micah P. Hinson.