

PERFILES

Miqui Otero

Entusiasmo pop

El inquieto periodista cultural debuta con la estupenda "Hilo musical" (Alpha Decay). **texto PHILIPP ENGEL foto DANI CANTÓ**



● LA MÁQUINA DE DISPARAR IDEAS

El hilo musical que suena en los ascensores, los trenes de largo recorrido y en las salas de espera le ha robado el alma a las canciones. "Es como una calefacción sónica. Vampiriza melodías que un día estuvieron vivas y que ahora están al servicio de nuestra comodidad más fofa", me confirma Miqui Otero, que me recibe en su casa, un santuario pop con cientos de discos, películas y libros, para hablarme de *Hilo Musical* (Alpha Decay), su primera novela. Blackie Books publicará una segunda ficción en unos meses (proyecto ultrasecreto, tan sólo

puede decirse el título: *La cápsula del tiempo*) y ya tiene otra escrita en la cabeza. Entre tanto, ultima el capítulo de un libro colectivo sobre la comedia americana, donde defenderá el *spoof* –las parodias a lo Mel Brooks– como una forma de crítica cinematográfica. Ideas audaces, imágenes que hacen POP, hiperactividad cerebral... Si ése es Miqui Otero, Tristán, el protagonista de *Hilo musical*, es justo lo contrario: un "viejojen" sumido en la apatía, el tedio y el acojonamiento, que acaba zozobrando en Villa Verano, un parque temático poblado de personajes disfrazados de animales que le cambiará

la vida. Atrapado al principio en las esterilizadoras redes del hilo musical, acabará rebelándose participando en una Revolución en Clave de Artículos de Broma. Influído por Francisco Casavella y Kiko Amat, dos escritores que le son emocionalmente muy próximos, Miqui ha escrito una novela positiva, delicada y vital: "Quería que fuera sincera, rápida, intensa y honesta, como una canción compuesta en un garaje".

● AVENTURA EN EL PARQUE

Villa Verano es otra de esas ideas de Miqui, un mundo que parece un dibujo animado. Si cualquier parque temático pasa por ser uno de esos no lugares tan postmodernos que constituyen un auténtico paraíso para la ficción creativa porque enraízan la fantasía en el mundo real, Miqui lo convierte en una novela de aventuras. "La novela clásica de aventuras está en la estructura y en la vocación misma de *Hilo musical*. Quiero ver ese verano como una travesía en el barco de los capitanes intrépidos". Una emocionante travesía a bordo del Villa Verano, un oasis para la imaginación en medio de un mar de realismo crudo, y una fábula con animalitos en la que tampoco podía faltar una moraleja.

● LECCIONES DEL CAPITÁN NEMO

Paralelamente a la trama de chico conoce a la chica más guapa de Villa Verano, Tristán se hace amigo de Inocente, un veterano roquero con pinta de viejo marinero embarrancado en "primera línea de bar", que servirá para rendir tributo a la historia del rock en un país como España, pero también para guiar los pasos del joven Tristán con pequeñas dosis de sabiduría amargada. "La nostalgia de futuro es la nostalgia por las cosas que nunca harás", explica Inocente, alias Capitán, en una de las páginas de la novela. "La nostalgia de futuro arranca en el pasado y está en tu carácter. Y tu carácter es lo que te ha pasado y lo que has elegido, no lo heredas en tus genes: tu carácter es culpa tuya". No hay excusa para dejar de hacer lo que realmente quieres. Ésta podría ser la moraleja de una fábula preciosa. ■



Hilo musical
Miqui Otero
Alpha Decay. 312 págs. 19 €.